







# Violine I

*molto sostenuto il tempo, moderatissimo*  
*pizz.*  
*pp*

162

167 *arcc* *p* *pizz.* *pp*

173 **G** *arcc*

178 *pizz.* *arcc* *pizz.* *arcc* *pizz.* *arcc*

184

192

195 *ff*

200

205 **H** *ff*

208

211 *Solo-Viol.* *tr* *tr* *4<sup>a</sup> tempo* *pp* *pp dolce*

*Cadenza*

Violine I

218 *poco cresc.* *p* *pp*

225 *cresc.* *arco* *pp*

231 *mf dim.* *Ben sostenuto* *pp*

237 *cresc.*

241 *f* *cresc.* *pizz.*

247 *ff* *pp*

254 *p* *arco*

259 *pp* *p cresc.*

262 *pp*

265 *cresc.* *p*

269 *mf*



# Violine I

## Canzonetta

Andante

Ob. I

6 Klar. I

con sord.

pp

18

1 A

ppp

27

pp

38

rit. B

mf espr.

pp

44

pp

52

5 C

Soli espr.

mp cresc.

A tempo →

più.f

p

66

1 pizz.

p

75

12 D

arco

1 2 3 4 5 6

pppppp

84

mf

p cresc.

mf

Ready

p

94

6 Ob. I

Klar. I

1

mf

mf

109

\* 2. Fl.

rallent.

mf

dim.

p

\* Fag. I

1

senza sord.

attacca subito

# Violine I

## Finale Allegro vivacissimo

ff

11 f 2 30 Solo-Viol. rit.

53 Tempo I \* Fag. I ff dim. p

62 v etc. \* 2. Ob. r mf dim. p

72 mf dim. p mf dim. p mf

82 cresc. f mf

97 pizz. [A] p f mf

107 arco f p f p f

117 [B] pizz. mf f f

127 P

137 Solo-Viol. 3 Poco meno mosso [C] 7 COUNT Solo-Viol.

154 pp

# Violine I

Tempo I  
5 Solo-Viol.

164

180 *mf*

194 **D** Molto meno mosso *p*

205

215 Poco a poco rallentando *pp*

229 Quasi andante Poco a poco string. 6

243 Tempo I v v etc. *f* *dim.* Solo-Viol. *p*

253 *f* *p* \* 2. Ob. *mf* *dim.* *p* *mf*

264 *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *mf* *p* *cresc.*

276 **E** Non *f* *f*

289

296 pizz. *p* *ff* *pizz.* \* 2. Ob.

306 **F** arco *ff* 2



# Violine I

469 *v v v etc.* *f p* \* 2. Ob. *mf dim.*

476 *p mf dim. mf dim.*

486 *p mf cresc. f*

498 *mf f pizz.*

508 *p f mf arco*

516 *f p f p*

523 **K** *pizz. f mf f*

531 *f arco*

540 *p poco a poco cresc. p cresc.*

546 *p sempre cresc.*

551 *f*

556 *f*

561 **L** *ff*

