

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

2

Contrabasso.

p *cre - - scen - - do - -* *p* *ff*

p *ff* *p* *fp* *dim.* *pp* *Tempo I.*

sempre pp *poco rit.*

a tempo *f* *p* *animato* *pp*

f *p* *calando* *a tempo* *pp*

cresc. *f* *molto rit.* *Più lento. ♩ = 69.* *più tranquillo* *pp* *pp* *pp*

ppp *sosten. animato* *sempre più animato* *poco rit.* *vivo* *cresc.*

fz *ff a tempo* *rit.*

Tempo I. *Cadenza.* *Poco più Allegro.* *p*

f *pp* *dim.*

ff *fz*

3

3

Adagio. $\text{♩} = 84.$

pp

arco

rit. A tempo

string.

1

2 accel.

dim. rit. a tempo pizz.

fp

pp

tranquillo

pp

pp

cresc. e string. fz

tranquillo

pizz.

string. cresc.

poco rit.

1

B

a tempo pizz.

fp

p

arco

pp

1

mf

dim.

p

3

ten.

pizz.

pp

Allegro moderato molto e marcato.

Vcello.

1

1

2

rit. arco

rit.

attacca:

Pfte.

cato. $\text{♩} = 108.$

5

pizz.

1

17

A

arco

ff

fz

fz

fz

8

6

6

fp

fp

f

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

4

Contrabasso.

poco rit. B a tempo

pp *ff* *cresc.* *ff* *a tempo* *ff* *p* *ff*

Cadenza. fz *p* *ff*

p *cresc.* *ff* *poco rit. pizz.* *1*

7 *pizz.* *3* *1* *arco* *p* *pp* *6*

10 *rit. E a tempo* *pizz.* *3* *1* *1* *1* *1*

Vcello. *arco* *string.* *pp* *dim. e molto rit.* *a tempo*

ppp *cresc.* *mf* *perdendosi, ma a tempo* *pp*

rit. *a tempo* *ppp*

Tempo I.
animato pizz.

2 *p* *pp* *10* *pizz.* *1* *pp*

2 *pp* *p* *string.*

4 *F arco* *ff* *fz* *fz* *fz*

Grieg — Piano Concerto in A Minor, Op. 16

5

Contrabasso.

fp *fp* *cresc.* *f* *poco rit.* *a tempo* *p* *Meno Allegro* *f* *poco rit.* *Tempo I.* *pp* *cresc.* *ff* *lunga* *G.P.* *Cad.* *ff* *Cadenza.* *Quasi Presto.* *pizz.* *arco* *p* *pp* *pizz.* *mf* *fz* *mf* *fz* *p* *I* *arco* *p* *stretto* *cresc.* *Vello.* *poco rit.* *Andante maestoso* *f* *f* *poco rit. a tempo* *trem.* *p* *ff* *2* *ff* *fz* *ff*